

Masal ve Destanlarımız II Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Öğrenme Alanı  | Kazanımlar   | 1. DÖNEM   |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 2. DÖNEM   |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|--|--|--|------------|------------|------------|------------|--|------------|------------|------------|------------|--|------------|------------|------------|------------|--|------------|------------|------------|------------|
|  |  | 1. YAZILI  |            |            |            |            | 2. YAZILI  |            |            |            |            | 1. YAZILI  |            |            |            |            | 2. YAZILI  |            |            |            |            |
|  |  | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu) |            |            |            |            | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu) |            |            |            |            | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu) |            |            |            |            | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu) |            |            |            |            |
|  |  | 1. Senaryo                                       | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 1. Senaryo                                       | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 1. Senaryo                                       | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 1. Senaryo                                       | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo |
| <b>SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI</b>   |  | 5  | 4          | 4          | 5          | 5          | 5  | 4          | 5          | 5          | 4          | 5  | 5          | 5          | 5          | 5          | 5  | 5          | 5          | 5          | 5          |
| 1. ÜNİTE:<br>MASALLARIMIZ  | MD.2.1.1. Masal türünü açıklar.  | 1  | 1          | 1          | 1          | 1          |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.2. Masal türünün özelliklerini ifade eder.  | 1  |            | 1          | 1          | 1          | 1  |            | 1          | 1          | 1          |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.3. Masalın yapı unsurlarını açıklar.  | 1  | 1          |            | 1          | 1          | 1  | 1          | 1          | 1          | 1          |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.4. Masalın vermek istediği mesajı belirler.   | 1  | 1          | 1          |            | 1          | 1  |            | 1          | 1          | 1          |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.5. Masalda yer alan değerleri günümüz değerleriyle karşılaştırır.                                     |  |            |            | 1          |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.6. Masaldaki gerçeküstü öğeleri belirler.   | 1  | 1          | 1          | 1          |            | 1  | 1          | 1          | 1          | 1          |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.7. Yaşadığı bölgeye özgü masalları okur   |  |            |            |            | 1          |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.8. Okuduğu masalı anlatır.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.9. Okuduğu masalı dramatize eder.   |  |            |            |            |            |  |            |            | 1          |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.10. Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir masaldaki değerleri günümüz değerleri ile karşılaştırır.      |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.11. Dinlediği/izlediği veya okuduğu masalları karşılaştırır.  |  |            |            |            |            |  |            | 1          |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.12. Türün özelliklerine uygun masal yazar.  |  |            |            |            |            |  | 1          |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.13. Yazdığı masalı görsel olarak ifade eder.  |  |            |            |            |            |  | 1          |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.1.14. Yazdığı masalı sınıfta paylaşır.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
| 2. ÜNİTE:<br>DOĞAL DESTANLARIMIZ   | MD.2.2.1. Destan türünü açıklar.   |  |            |            |            |            | 1  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.2. Destan türünün özelliklerini ifade eder.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          | 1          | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.3. Doğal destanların konularına göre çeşitlilik gösterdiğini ifade eder.                              |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          | 1          | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.4. Destan ile masal türünü karşılaştırır.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          |            |            |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.5. Destan kahramanlarının özelliklerini karşılaştırır.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          |            | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.6. Destanların ortaya çıkış nedenlerini tartışır.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          | 1          | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.8. Destanda yer alan millî ve manevî değerleri ifade eder.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          | 1          | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.7. Gelecekte destana konu olabilecek bir olayı ifade eder.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          | 1          | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.9. Destanlarda yer alan millî motiflerin kullanıldığı yerlere günlük hayatından örnekler verir.       |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          |            | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.10. Destanın sosyal ve kültürel etkilerini tartışır.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            | 1  | 1          |            | 1          |            |  |            |            |            |            |
|  | MD.2.2.11. Destanda verilmek istenen mesajları belirler.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            | 1          |  | 1          | 1          |            |            |
|  | MD.2.2.12. Destanın olay örgüsü hakkında tahminde bulunur  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            | 1          | 1  | 1          | 1          | 1          |            |
| 3. ÜNİTE:<br>YAPMA DESTANLARIMIZ   | MD.2.2.13. Bir destanı analiz eder.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          |            | 1          |            |
|  | MD.2.2.14. Dede Korkut Kitabı'nda yer alan bir hikâyeyi barındırdığı duyguyu ifadelerini kullanarak anlatır. |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          |            | 1          |            |
|  | MD.2.2.15. Okuduğu bir destanda etkilendiği bir kahramanı etkilenme nedenleriyle açıklar.                    |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          |            | 1          |            |
|  | MD.2.3.1. Yapma destan türünün özelliklerini açıklar.  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          | 1          | 1          |            |
|  | MD.2.3.2. Yapma destanların konularını ifade eder.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          | 1          | 1          |            |
|  | MD.2.3.3. Yapma destanın yazılış nedenlerini örneklerle açıklar.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          | 1          | 1          |            |
|  | MD.2.3.4. Yapma destanın sosyal ve kültürel etkilerini tartışır.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  | 1          |            | 1          |            |
|  | MD.2.3.5. Okuduğu bir yapma destanı inceler.   |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            | 1          |            |
| MD.2.3.6. Bir yapay destanı muhtevastındaki duyguyu yansıtmak üzere okur.                  |  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            | 1          |            |            |
| MD.2.3.7. Okuduğu yapay destanda etkilendiği bir kahramanı etkilenme nedenleriyle açıklar. |  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            | 1          |            |            |
| MD.2.3.8. Güncel bir olaydan esinlenerek yapma destan yazar.                               |  |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            |            |            |            |  |            | 1          |            |            |

Okul genelinde uygulanacak ortak yazılı sınavlar, bu konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. **Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.**